

مجموعه گزارش های طلایی / وحید مجیدی

بخت نامه تولد

وحید ۱۷۰ دی ۱۳۶۸

48 بخش برای تو • کارت بخت + سازگاری ۱۲ ماه + نقشه ۹ سال

این یک نمونه ست؛ برای آشنایی با حال و هوای گزارش

بیا ببین قصه تو چه رنگیه

عدد شانست چیه؟ با کدوم ماه ها جور درمیای؟ توی فال تو، عشق چه رنگیه و کدوم سال ها پررنگ ترن؟ بخت نامه تولدت، از آشنایی و ازدواج تا پول، سفر و سال های پخته تر رو با لحن خودمونی برات قصه می کنه؛ همراه جدول ۱۲ ماه، نقشه ۹ سال و کارت بخت مخصوص خودت.

۴۸ بخش در ۱۲ فصل؛ از عشق و بخت تا رازهای ناگفته. اول کارت بخت رو ببین، بعد از فهرست برو سراغ چیزی که بیشتر کنجکاو می کنه. جدول ها و محاسبات هم کنار قصه ها هستن.

این فال نامه از اطلاعاتی که ثبت کردی و محاسبه عددها شروع می شه. برداشت هاش نمادین اند؛ شانس، عشق و بخت اینجا بخشی از یک قصه سرگرم کننده ست، نه خبر قطعی از آینده. تصمیم های مهم زندگی رو با واقعیت ها بگیر، نه با فال.

نقشه راه گزارش تو

از کجا دوست داری شروع کنی؟

روی اسم هر بخش بزن تا به همون جا بری. اگر برنامه نمایش PDF از نشانک پشتیبانی کنه، از فهرست کناری اون هم می‌تونی استفاده کنی.

کارت تو	شانس، عشق و نشونه‌ها در یک نگاه
شروع	این عددها از کجا اومدن؟
محاسبات	قدم‌به‌قدم، از تولدت تا سال شخصی
۱۲ ماه	ماه‌به‌ماه، رنگ قصه‌ها
فصل 1	راز عددهای تولدت
فصل 2	اون روی تو که همه نمی‌بینن
فصل 3	عدد شانس، رنگ شانس و روز تو
فصل 4	فال عشق؛ دلت دنبال کی می‌گرده؟
فصل 5	بخت ازدواج و همراه دلخواهت
فصل 6	با چه ماه‌هایی جور درمی‌ای؟
فصل 7	بخت مالی؛ قصه پول و اقبال تو
فصل 8	کار، دیده‌شدن و برگ برنده‌ها
فصل 9	سال شانس و فصل‌های پیش رو
فصل 10	سفر، تغییر و ورق برگشتن
فصل 11	سال‌های پخته‌تر؛ آخر قصه چه رنگیه؟
فصل 12	رازنامه تو، فقط در چند خط
همراه‌ها	جدول سازگاری ۱۲ ماه / عددها و روزهای همراه
فصل‌ها	نقشه ۹ سال بخت
برگه تو	یک قرار کوچک با خودت

از اول تا آخر یک قصه‌ست؛ اما می‌تونی اول بری سراغ عشق یا جدول ماه‌های همراه. برگه آخر برای یادداشت با دست و چاپه؛
فرم تایپ‌کردنی نیستن.

کارت بخت تو

وحید ۰ ۱۷ دی ۱۳۶۸

دل بزرگ

بخشش، خیال، رهایی

عدد شانس اصلی	9
عددهای همراه و روزهای ماه	9، 18، 27
روز شانس توی این فال	چهارشنبه
رنگ و سنگ قصهات	بنفش / آمتیست
نشونه و گل تو	دریا / نیلوفر
ماه های همراه	خرداد، شهریور، آذر، اسفند
رنگ عشق در قصهات	عشقی که توش همدلی باشه
بخت پول در قصهات	تبدیل تجربه به چیزی به دردبخور

یک کارت از فال نامه تولد تو؛ برای سرگرمی، نه پیش بینی واقعی. عددها و نشونه هاش با ورودی یکسان عوض نمی شن. اگر برای کسی فرستادیش، همین توضیح رو هم همراهش نگه دار.

این عددها از کجا اومدن؟

تولدت 1368/10/17 ثبت شده و عدد شروع قصه‌ات 9ه. از همین‌جا می‌ریم سراغ چیزهایی که کنجکاو می‌کنی: عدد و روز شانس، ماه‌هایی که توی این فال باهات جورترن، رنگ عشق و بخت مالی. نقشه سال‌ها هم منتظرته. هر فصل یک گوشه تازه از این قصه رو باز می‌کنه؛ می‌تونی اول بری سراغ عشق، یا مستقیم کارت بخت رو ببینی.

چیزی که ثبت کردی	1368/10/17
تاریخ شمسی	1368/10/17
تاریخ میلادی	1990/01/07
روز هفته	یکشنبه
عدد ریشه تولد	9
عدد روز تولد	8
عدد ماه تولد	1
سال مبنای گزارش	1405
عدد سال شخصی	1
ماه مبنای گزارش	7
عدد ماه شخصی	8

$$1 + 3 + 6 + 8 + 1 + 0 + 1 + 7 = 27$$

روش محاسبه، به زبان ساده

رقم‌های تاریخ شمسی رو جمع کردیم و جمع زدن رو ادامه دادیم تا یک رقم موند. عددهای دو رقمی معروف به «استاد» رو هم جدا نگه نداشتیم. اگر با تاریخ میلادی حساب کنی، ممکنه به عدد دیگه‌ای برسی.

اگر تقویم یا روش حساب کردن عوض بشه، ممکنه عدد هم فرق کنه. فقط عدد عوض شده، نه تو. برداشت‌های صفحه‌های بعد رو کنار تجربه‌های خودت بذار و ببین کدوم برات مفیده.

بیا با هم عددها رو دنبال کنیم

از تاریخ تولدت تا عدد ریشه

رقم‌های تاریخ شمسی‌ات رو جمع می‌کنیم. اگر جمع بیشتر از ۹ باشه، رقم‌هاش رو دوباره جمع می‌کنیم تا یک رقم بمونه.

$$1 + 3 + 6 + 8 + 1 + 0 + 1 + 7 = 27$$

$$2 + 7 = 9$$

سال شخصی‌ات چطور حساب شده؟

روز و ماه تولدت رو با رقم‌های سال 1405 جمع می‌کنیم؛ بعد همون روش کاهش رو ادامه می‌دیم. اینجا سال ثبت سفارش مبناست، نه سال تولدت.

$$17 + 10 + 1 + 4 + 0 + 5 = 37$$

$$3 + 7 = 10$$

$$1 + 0 = 1$$

نوبت عدد ماه‌هاست

عدد سال شخصی‌ات، یعنی 1، به شماره هر ماه شمسی اضافه می‌شه. اگر جمع دو رقمی شد، رقم‌هاش رو جمع می‌کنیم. محاسبه هر ۱۲ ماه رو در صفحه بعد می‌بینی.

عددها طبق همین روش حساب شدن؛ اسم و حال‌وهوای فصل‌ها قصه‌پردازی همین مجموعه‌ست، نه خبر از اتفاق‌های واقعی.

ماه‌به‌ماه، رنگ قصه‌ات

کل سال شمسی 1405 رو اینجا داری، نه ۱۲ ماه آینده. ماه ثبت سفارش مشخص شده؛ جدول با گذشت زمان عوض نمی‌شه. هر ماه یک حال‌وهوا از قصه‌ات رو پررنگ می‌کنه.

ماه	راه رسیدن به عدد	رنگ این ماه در فال تو
فروردین	$1 + 1 = 2$ عدد 2	دوتایی قشنگ‌تره یک گفت‌وگوی ساده، رنگ این فصل رو می‌سازه.
اردیبهشت	$1 + 2 = 3$ عدد 3	وقت دیده‌شدن حرفی که توی دل مونده، توی این فصل جا برای شنیده‌شدن داره.
خرداد	$1 + 3 = 4$ عدد 4	ریشه‌دادن قصه از هیجان اول می‌گذره و به موندگاری می‌رسه.
تیر	$1 + 4 = 5$ عدد 5	هوای تازه یک مسیر متفاوت، تصویر این فصل از فال توئه.
مرداد	$1 + 5 = 6$ عدد 6	گرمای خونه نزدیکی و باهم‌بودن توی قصه این فصل پررنگه.
شهریور	$1 + 6 = 7$ عدد 7	راز آروم پشت سکوت این فصل، یک فکر تازه منتظره.
مهر ماه سفارش	$1 + 7 = 8$ عدد 8	وقت ثمره تصویر این فصل، دیدن ثمره چیزیه که ساخته شده.
آبان	$1 + 8 = 9$ عدد 9	سبک‌تر رفتن یک قصه بسته می‌شه تا برای قصه بعدی جا باز بشه.
آذر	$1 + 9 = 10$ $1 + 0 = 1$ عدد 1	در تازه قصه با یک پنجره تازه جون می‌گیره.
دی	$1 + 10 = 11$ $1 + 1 = 2$ عدد 2	دوتایی قشنگ‌تره یک گفت‌وگوی ساده، رنگ این فصل رو می‌سازه.
بهمن	$1 + 11 = 12$ $1 + 2 = 3$ عدد 3	وقت دیده‌شدن حرفی که توی دل مونده، توی این فصل جا برای شنیده‌شدن داره.
اسفند	$1 + 12 = 13$ $1 + 3 = 4$ عدد 4	ریشه‌دادن قصه از هیجان اول می‌گذره و به موندگاری می‌رسه.

عددهای تکراری، حال‌وهوای یکسان دارن. این جدول فال ماهانه‌ست؛ زمان وقوع اتفاق یا شانس واقعی رو اندازه نمی‌گیره.

راز عددهای تولد

از روز و ماه تولد تا عددی که قصه از اون شروع می‌شه

1. عدد تولد از کجا اومده؟

از تاریخ شمسی 1368/10/17 شروع کردیم. رقم‌هاش رو با هم جمع کردیم و این کار رو ادامه دادیم تا به یک رقم رسیدیم: 9. اسم این عدد، «ریشه تولد»ه. جمع رقم‌ها در بخش محاسبات قدم‌به‌قدم هست؛ می‌تونی خودت هم حسابش کنی و نتیجه رو ببینی.

ته قصه: یک نگاه به تاریخ ثبت‌شده بنداز؛ روز و ماهش همونیه که می‌خواستی؟

2. راز عدد روز تولد

برای عدد روز تولد، فقط روز رو حساب کردیم؛ ماه و سال در این یکی نقشی ندارن. اگر روز دو رقمی باشه، رقم‌هاش رو جمع می‌کنیم تا یک رقم بمونه. برای تو نتیجه 8 شده. این عدد با ریشه کل تاریخ فرق داره؛ هر کدوم از راه خودش حساب شده.

ته قصه: روز تولد رو جدا بنویس و رقم‌هاش رو جمع کن؛ به چه عددی می‌رسی؟

3. عدد ماه تولد چیه؟

این بار فقط شماره ماه تولد رو گرفتیم و به یک رقم رسوندیم: 1. این همون «عدد ماه تولد»ه و برای یک تاریخ ثابت عوض نمی‌شه. «ماه شخصی» چیز دیگه‌ایه؛ در اون، زمان ثبت سفارش هم وارد حساب می‌شه. این دو رو در جدول جدا آوردیم تا راحت‌تر پیدا بشون کنی.

ته قصه: عدد ماه تولد و ماه شخصی رو در جدول پیدا کن؛ این بار فرقی‌شون روشن‌تره؟

4. شمسی یا میلادی؛ چرا فرق می‌کنه؟

تاریخ تولد در تقویم میلادی می‌شه 1990/01/07. اینجا برای حساب کردن عددها از تاریخ شمسی استفاده کردیم. همه جمع‌ها رو هم تا یک رقم ادامه دادیم؛ حتی عددهای دو رقمی که بعضی روش‌ها جدا نگه می‌دارن و «استاد» می‌نامن. پس اگر جایی عدد متفاوتی دیدی، اول روش حسابش رو ببین.

ته قصه: اگر قبلاً عدد دیگه‌ای برای تولدت دیدی، بررسی کن با تقویم شمسی حساب شده یا میلادی.

اون روی تو که همه نمی‌بینن

جذابیت پنهون، دل ناگفته و نقطه‌ای که غافلگیرت می‌کنه

5. از بیرون چه تصویری داری؟

توی جمع، تو به عنوان کسی پذیرا و دوراندیش شناخته می‌شی. نقش تو مثل کسیه که به همه لبخند می‌زنه و برای هر جور حرف و ایده‌ای جا داره. توی یک مهمونی یا جلسه کاری، تو اون کسی هستی که همه احساس راحتی می‌کنن و حس می‌کنن می‌تونن روی تو حساب کنن، حتی وقتی حرف‌ها ساده و بی‌تکلف باشه.

ته قصه: تو با پذیرا بودن، دل‌ها رو تو جمع گرم می‌کنی.

6. پشت اون ظاهر، چه قصه‌ای هست؟

اما پشت این ظاهر پذیرا، دلی هست که خاطره‌ها رو دیر کنار می‌ذاره. توی یک لحظه تنهایی، شاید با یه دفترچه یا موسیقی، دلت به گذشته سفر می‌کنه و بعضی خاطره‌ها هنوز سنگینی می‌کنن. این دل بزرگ گاهی باعث می‌شه سخت باشه که زود فراموش کنی و گاهی هم باعث می‌شه عمیق‌تر و واقعی‌تر باشی.

ته قصه: دل بزرگ گاهی وزن خاطره‌ها رو روی شونه‌هات می‌ذاره.

7. راز جذابیت توی این فال

راز جذابیت توی این فال، شیوه حرف زدن هست؛ تو صبورانه گوش می‌دی و پای حرف می‌مونی. این باعث می‌شه آدم‌ها حس کنن حرف‌هاشون براش مهمه و تو واقعاً می‌خواهی بفهمیشون. این رفتار تو رو تو جمع متفاوت می‌کنه و باعث می‌شه همیشه یه جای امن برای گفت‌وگو باشی، حتی وقتی موضوع‌ها ساده و روزمره‌ان.

ته قصه: صبوری در شنیدن، کلید جذابیت توه.

8. نقطه قوتی که گاهی دردرس می‌شه

اما نقطه قوتت گاهی می‌تونه دردسرساز بشه؛ وقتی تو تو قصه‌ای که تموم شده می‌مونی و نمی‌ذاری راحت رها بشه. این یعنی شاید بعضی خاطره‌ها و احساسات رو هنوز با خودت حمل کنی و این باعث بشه تو موقعیت‌های جدید کم‌کم دل‌خوشی‌ها رو سخت‌تر ببینی و فرصت‌های تازه رو دیرتر بپذیری.

ته قصه: ماندن در قصه‌های گذشته، گاهی راه رو برای آینده می‌بنده.

عدد شانس، رنگ شانس و روز تو

عددهای همراه، روزهای ماه، رنگ، سنگ و نشونه مخصوص

9. عدد شانس اصلی و عددهای همراهت

عدد شانس اصلی تو توی این فال 9ه؛ عددهای همراهش هم 9، 18، 27. همه‌شون به یک ریشه می‌رسن، برای همین کنار هم نشستن. می‌شه مثل امضای کوچیک این قصه بهشون نگاه کرد؛ سه عدد کوتاه که از دل همون ورودی بیرون اومدن و روی کارت بخت کنار هم می‌مونن.

تو قصه: عدد اصلی و همراه‌هاش، یک امضای کوچیک برای همین قصه تو هستن.

10. کدوم روزها توی فال تو پررنگ‌ترن؟

روز هفته‌ات توی این فال چهارشنبه و روزهای پررنگ ماه 9، 18، 27 هستن. فرض کن روی یک تقویم خیالی دور این روزها خط طلایی کشیدیم؛ یک بهانه بامزه برای لبخندزدن به قصه‌ات. کنار هر نشونه، جا برای یک تصویر قشنگ هست: یک دیدار ساده، یک حرف بامزه یا خبری که فقط توی قصه‌مون تصورش می‌کنیم.

تو قصه: تقویم فال تو چند نشونه داره؛ قشنگی روزها هنوز دست اتفاق‌های واقعی‌ست.

11. رنگ شانس و سنگ قصه‌ات

رنگ قصه تو بنفشه و سنگ همراهش آمتیست. اگر بخوای این فال رو روی یک جلد تصور کنی، همین ترکیب بهش میاد: نشونه‌ای از نقش «دل بزرگ». کنار یک برگ کاغذ، یک مهر کوچیک با همین رنگ تصور کن؛ چیزی که قبل از خوندن اولین جمله، حال‌وهوای نامه رو لو می‌ده. این جفت، امضای تصویری فال توئه.

تو قصه: رنگ جلد و سنگ کنار نامه، قبل از اولین جمله حال‌وهوای قصه رو می‌گن.

12. نشونه‌ات توی طبیعت چیه؟

نشونه‌ات دریا و گل قصه‌ات نیلوفر. کنار عنصر آب، این‌ها تصویر «دل بزرگ» رو می‌سازن. می‌تونی تصور کنی اول یک نامه، به جای مهر رسمی همین تصویر نشسته؛ ساده، آشنا و کمی رازآلود. از اون تصویرها که هر بار دوباره ببینیش، اسم یک قصه آشنا به یادت میاد.

تو قصه: گاهی یک تصویر کوچیک، از یک صفحه توضیح بیشتر توی خاطر می‌مونه.

فال عشق؛ دلت دنبال کی می‌گرده؟

جرقه‌آشنایی، سبک عاشق‌شدن و چیزی که دلت رو می‌بره

13. چه جور عشقی به قصه‌ات میاد؟

عشق تو توی قصه‌ات عشقیه که توش همدلی هست؛ مثل دو نفر که کنار هم نشستن و بدون حرف اضافه، همدیگه رو درک می‌کنن. این عشق فرق داره با عشق‌های پرزرق‌وبرق، چون بیشتر روی همراه بودن و احساس راحتی تمرکز داره. صحنه این عشق می‌تونه یه عصر بارونی باشه که فقط با هم زیر یه چتر قدم می‌زنن.

تِه قصه: عشق همدلانه، پیوندی از دل‌های آرام و فهمیده‌ست.

14. جرقه‌آشنایی کجا روشن می‌شه؟

جرقه‌آشنایی تو یه حرف ساده سر یه کار مشترکه؛ مثلاً وقتی دو نفر با هم درباره یه پروژه حرف می‌زنن و یه ایده بامزه به ذهنشون می‌رسه. این شروع گفت‌وگو، رنگ داستان‌ت رو می‌سازه و حس ادامه دادن رو به وجود میاره، جایی که هر دو طرف احساس می‌کنن می‌تونن بدون ترس و قضاوت حرف بزنن.

تِه قصه: یک حرف ساده، جرقه‌ای برای شروع داستان تازه‌ست.

15. وقتی دلت گیر می‌کنه

وقتی دلت گیر می‌کنه، تو علاقه‌ات رو با موندن پای حرف و حمایت نشون می‌دی؛ حتی وقتی شرایط سخت می‌شه، تو سعی می‌کنی کنار کسی باشی که برات مهمه. این علاقه نه با کلمات بلند، بلکه با رفتارهای کوچک و مداوم خودش رو نشون می‌ده، مثل یادآوری یه خاطره مشترک یا حضور بی‌قیدوشرط در لحظه‌های سخت.

تِه قصه: علاقه واقعی تو با موندن پای حرف‌ها نشون داده می‌شه.

16. چیزی که عشق رو شیرین‌تر می‌کنه

چیزی که عشق تو رو شیرین‌تر می‌کنه، یه قرار ساده مثل یه چای با هم یا یادآوری یه حرف کوچیکه که روز رو خاص می‌کنه. این جزئیات کوچیک، حس آرامش و تعلق رو تقویت می‌کنن و باعث می‌شن رابطه گرم و دلنشین بمونه، بدون نیاز به کارهای بزرگ یا پیچیده. این چیزها قصه عشق تو رو به یاد موندنی می‌کنن.

تِه قصه: جزئیات ساده، شیرینی عشق واقعی رو می‌سازن.

بخت ازدواج و همراه دلخواهت

از کشش اول آشنایی تا تصویری از یک رابطه موندگار

17. همراه دلخواهت چه حال‌وهوایی داره؟

همراه دلخواه تو مهربونه و مرزهای روشن داره؛ یعنی کسی که هم مراقب تو هست و هم به فضای شخصی‌ات احترام می‌ذاره. این همراه تو روزمره با حرف‌های ساده و حمایت‌های بی‌ادعا کنارت هست، مثل اینکه وقتی خسته‌ای یه پیام محبت‌آمیز بفرسته و یا وقتی به چیزی احتیاج داری، بدون پرسش کمک کنه.

تِه قصه: همراه مهربون، جایی امن برای دل توئه.

18. آشنایی آروم یا عشق پرهیجان؟

آشنایی تو آرام و مرحله‌به‌مرحله شکل می‌گیره؛ از یک گفت‌وگوی ساده شروع می‌شه و کم‌کم به احساس راحتی و اعتماد می‌رسه. این قصه پرهیجان نیست، بلکه بیشتر درباره شناخت و ساختن پایه‌های محکم برای رابطه‌ست، جایی که هر دو طرف می‌تونن خودشون باشن و به مرور دل به هم بسپرن.

تِه قصه: آشنایی آرام، پایه‌ساز عشقی پایدار و واقعی‌ست.

19. قصه تعهد تو چه رنگیه؟

قصه تعهد تو به رنگ مهربونی و ثباته؛ مثل یه روز معمولی که تو با رفتارهای کوچک محبت رو نشون می‌دی، مثلاً با گوش دادن بدون عجله یا کمک کردن به کارهای ساده. این محبت آرام و مداوم، رابطه رو گرم نگه می‌داره و باعث می‌شه هر دو طرف احساس امنیت و ارزشمندی کنن، نه فقط هیجان گذرا.

تِه قصه: تعهد تو رنگ مهربونی و ثبات داره، مثل یه روز آرام.

20. وقتی دلت بین موندن و رفتن گیر می‌کنه

وقتی دلت بین موندن و رفتن گیر می‌کنه، دو حس متضاد تو رو می‌گیرن؛ یکی می‌خواد حفظ کنه و دیگری دنبال رهایی و تغییره. این کشمکش داستانی طبیعی توی هر قصه عشقه و توی نقش تو بیشتر به خاطر دل بزرگ و خاطره‌های سنگینه. این لحظه‌ها باعث می‌شن فکر کنی و حس کنی، بدون اینکه لازم باشه تصمیم قطعی بگیری.

تِه قصه: دو راهی دل، جایی برای فکر و احساس بدون فشاره.

با چه ماه‌هایی جور درمی‌ای؟

جدول هر ۱۲ ماه تولد؛ همراه، مکمل یا پرکشتش و پرچالش

21. ماه‌های همراه تو

ماه‌های همراه تو توی این جدول خرداد، شهریور، آذر، اسفند هستن. قصه این ترکیب، راحت‌تر پیدا کردن زبون مشترکه؛ شبیه دو نفر که توی یک جمع، سر یک شوخی بی‌هوا با هم می‌خندن. حرف از موضوعی به موضوع بعدی می‌رسه و هنوز چیزی برای گفتن باقی مونده؛ حال‌وهوای این بخش از فال تو، همین راحتی اول قصه‌ست.

تِه قصه: در قصه ماه‌های همراه، گاهی یک خنده مشترک زودتر از معرفی راه باز می‌کنه.

22. ماه‌های مکمل تو

ماه‌های مکملت فروردین، تیر، مرداد، آبان، دی هستن. اینجا جذابیت از شبیه‌بودن نیما؛ از رنگی میاد که هر کدوم به قصه اضافه می‌کنین. تصور کن یکی پیشنهاد رفتن می‌ده و اون یکی جای قشنگ نشستن رو پیدا می‌کنه. هر کدوم یک گوشه از تصویر رو می‌سازه؛ نه کاملاً شبیه، نه بی‌ربط. جذابیت این فصل از فال، توی همین کنار هم نشستن تفاوت‌هاست.

تِه قصه: گاهی قشنگی یک همراه، رنگ تازه‌ایه که به یک روز معمولی اضافه می‌کنه.

23. کشش زیاد، تفاوت زیاد

ترکیب پرکشتش و پرچالش تو با اردیبهشت، مهر، بهمن ساخته شده. توی قصه، همون بحث بامزه‌ایه که هیچ‌کدوم زود کوتاه نمیاین، ولی حرف هنوز ادامه داره. یکی حرفی می‌زنه که اون یکی انتظارش رو نداره و بحث یک پیچ تازه می‌خوره. توی این فصل از فال، آشنایی با سکوت و قابل‌پیش‌بینی‌بودن شروع نمی‌شه.

تِه قصه: توی این ترکیب، تفاوت بخشی از قصه‌ست؛ نه حکم خوب یا بد بودن آدم‌ها.

24. روزهای تولد هم‌عدد با تو

روزهای تولد هم‌عدد با تو 9، 18، 27 هستن؛ چون جمع رقم‌هاشون به 9 می‌رسه. مثلاً ممکنه ماه و سال دو نفر کاملاً فرق کنه ولی عدد روزشون یکی بشه. این شباهت می‌تونه سوژه یک گفت‌وگوی بامزه بشه؛ دو روز متفاوت که آخر حساب، به یک عدد می‌رسن. برای عدد کامل تولد، همه رقم‌های تاریخ شمسی لازم می‌شن.

تِه قصه: هم‌عددبودن می‌تونه شروع یک گفت‌وگوی بامزه باشه؛ شناخت واقعی داستان دیگه‌ایه.

با کدوم ماه‌ها جور درمی‌ای؟

توی این بازی، عدد تو 9ه. شماره هر ماه رو هم به یک رقم رسوندیم و کنار عددت گذاشتیم. نتیجه، حال‌وهوای داستانی هر ترکیبه؛ نه آزمون واقعی رابطه و نه حکم ازدواج.

ماه تولد	حال‌وهوای ترکیب	قصه دو نفر
فروردین	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
اردیبهشت	پرکشش و پرچالش	جرقه و تفاوت کنار هم؛ قصه‌تون با گفت‌وگو شیرین‌تر می‌شه.
خرداد	همراه	حال‌وهوای نزدیک؛ توی این قصه زودتر زبان هم رو پیدا می‌کنین.
تیر	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
مرداد	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
شهریور	همراه	حال‌وهوای نزدیک؛ توی این قصه زودتر زبان هم رو پیدا می‌کنین.
مهر	پرکشش و پرچالش	جرقه و تفاوت کنار هم؛ قصه‌تون با گفت‌وگو شیرین‌تر می‌شه.
آبان	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
آذر	همراه	حال‌وهوای نزدیک؛ توی این قصه زودتر زبان هم رو پیدا می‌کنین.
دی	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
بهمن	پرکشش و پرچالش	جرقه و تفاوت کنار هم؛ قصه‌تون با گفت‌وگو شیرین‌تر می‌شه.
اسفند	همراه	حال‌وهوای نزدیک؛ توی این قصه زودتر زبان هم رو پیدا می‌کنین.

همراه: زبون مشترک؛ مکمل: رنگ‌های متفاوت؛ پرکشش و پرچالش: جرقه کنار تفاوت. هیچ ماهی بد یا نامناسب نیست. این دسته‌ها درباره کسی که واقعاً می‌شناسی چیزی رو ثابت نمی‌کنن.

عددهای همراه و روزهای هم‌عدد

اگر عدد ریشه تاریخ تولد شمسی یک نفر رو داشته باشی، می‌تونی توی این جدول ببینی ترکیبش با عدد 9 چه رنگیه. این گزارش برای یک نفره؛ اطلاعات یا احساسات فرد دیگه‌ای رو بررسی نکردیم.

عدد همراه	ترکیب با تو	توی قصه چه خبره؟
1	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
2	پرکشش و پرچالش	جرقه و تفاوت کنار هم؛ قصه‌تون با گفت‌وگو شیرین‌تر می‌شه.
3	همراه	حال‌وهوای نزدیک؛ توی این قصه زودتر زبان هم رو پیدا می‌کنین.
4	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
5	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
6	همراه	حال‌وهوای نزدیک؛ توی این قصه زودتر زبان هم رو پیدا می‌کنین.
7	پرکشش و پرچالش	جرقه و تفاوت کنار هم؛ قصه‌تون با گفت‌وگو شیرین‌تر می‌شه.
8	مکمل	یکی رنگی به قصه اضافه می‌کنه که اون یکی کمتر داره.
9	همراه	حال‌وهوای نزدیک؛ توی این قصه زودتر زبان هم رو پیدا می‌کنین.

روزهای تولدی که با عددت هم‌خانواده‌ان

9 / 18 / 27

جمع رقم‌های این روزها هم به 9 می‌رسه. این فقط شباهت عدد روزه، نه شباهت قطعی شخصیت یا سازگاری دو نفر. روز ۳۱ هم فقط برای ماهی معنی داره که اون روز رو داشته باشه.

بخت مالی؛ قصه پول و اقبال تو

فرصت، خرج‌های وسوسه‌انگیز و رابطه پول با آرامش

25. بخت مالی تو چه داستانی دارد؟

بخت مالی تو در تبدیل تجربه به چیزی به‌دردبخور خلاصه می‌شه؛ مثلاً فرصتی پیش میاد که یه مهارت یا تجربه قدیمی‌ات رو به کار می‌گیری و نتیجه‌اش رو می‌بینی. این فرصت می‌تونه توی یه پروژه جدید یا کار خلاقانه باشه که هم بهت حس موفقیت می‌ده و هم امنیتی که دنبالش بودی رو فراهم می‌کنه.

ته قصه: تجربه‌ها، درهای بسته رو به فرصت‌های تازه باز می‌کنن.

26. پول توی قصه‌ات از کدوم در میاد؟

پول توی قصه‌ات از دیده شدن ارزش چیزهایی میاد که ساختی؛ مثلاً وقتی کسی به هنر یا کاری که انجام دادی توجه می‌کنه و قدرش رو می‌دونه. این صحنه می‌تونه یه نمایشگاه کوچک یا حتی یه تعریف ساده باشه که باعث می‌شه حس کنی کارهات ارزشمندن و این توجه به پول و فرصت‌های مالی تبدیل می‌شه.

ته قصه: دیدن ارزش‌ها، قصه پول رو تو قصه تو شکل می‌ده.

27. وسوسه‌ای که زرق‌وبرق دارد

وسوسه‌ای که زرق‌وبرق دارد، ممکنه خرج نمایشی یا عجله برای موفقیت باشه؛ مثلاً وقتی دوست داری سریع‌تر دیده بشی یا موقعیتی رو به دست بیاری، ولی این وسوسه گاهی باعث می‌شه از تجربه و آرامش واقعی فاصله بگیری. این حس با موندن در قصه‌ای که تموم شده مرتبطه و باید مراقب باشی که تو رو به بیراهه نکشه.

ته قصه: زرق‌وبرق وسوسه، گاهی راه رو از آرامش دور می‌کنه.

28. تصویر تو از یک زندگی دست‌ودلباز

تصویر تو از زندگی دست‌ودلباز، یه مهمونی ساده‌س که توش هدیه‌هایی کوچیک و از دل برمیاد. مثلاً یه کتاب یا یه یادداشت محبت‌آمیز که به دوستات می‌دی و این کار ساده، حس خوشحالی و ارزشمندی رو توی جمع به وجود میاره. این دست‌ودلبازی بیشتر درباره لذت بخشیدن از چیزهای کوچیک و واقعی زندگیه.

ته قصه: دست‌ودلبازی واقعی، توی هدیه‌های ساده و از دل آمده‌س.

کار، دیده شدن و برگ برنده‌ات

نقش محبوبیت، همکار مکمل و طعم موفقیت توی این روایت

29. کجا توی قصه بیشتر می‌درخشی؟

کجا توی قصه بیشتر می‌درخشی؟ تو نقش وصل‌کننده تجربه‌ها رو داری؛ مثلاً در یک گروه کاری، تو کسی هستی که ایده‌ها رو کنار هم می‌ذاره و کمک می‌کنه پروژه به پیش بره. این نقش مثل پلی بین آدم‌ها و فکرهایش که باعث می‌شه کارها روان‌تر و با هماهنگی بیشتری انجام بشن و تو در اینجا نقش کلیدی داری.

تو قصه: تو پلی هستی که تجربه‌ها رو به هم وصل می‌کنه.

30. برگ برنده‌ات چیه؟

برگ برنده‌ات در یه موقعیت داستانی، تواناییت در دیدن جزئیات و ایجاد هماهنگی؛ مثلاً وقتی گروهی گیج شده، تو با یه پیشنهاد ساده یا توضیح کوتاه گره کار رو باز می‌کنی. این توانایی باعث می‌شه بقیه به تو اعتماد کنن و بدونن که تو می‌تونی موقعیت‌های سخت رو به فرصت تبدیل کنی.

تو قصه: دیدن جزئیات، کلید باز کردن گره‌های سخته.

31. تنهایی جلو می‌ری یا با همراه؟

تو در قصه‌ات ترکیبی از استقلال و همکاری هستی؛ یعنی هم دوست داری خودت به تنهایی جلو ببری و هم می‌دونی که همکاری با یه همراه مکمل چقدر می‌تونه به کارت سرعت بده. این همراه ممکنه کسی باشه که تفاوت‌ها رو می‌پذیره و تو رو در مسیرت حمایت می‌کنه، بدون اینکه بخواد کنترل کنه.

تو قصه: آزادی و همکاری، دو بال تو برای پروازن.

32. موفقیت وقتی به دلت می‌شین

موفقیت وقتی به دلت می‌شین، لحظه‌ایه که حس می‌کنی کارهای دیده شدن و ارزشمندن؛ مثلاً وقتی یه تعریف ساده از یه همکار یا دوست می‌شنوی که بهت انرژی می‌ده. این حس باعث می‌شه انگیزه‌ات بیشتر بشه و بفهمی که راهی که رفتی، درست بوده و تو می‌تونی به چیزهای بزرگ‌تر برسی.

تو قصه: دیده شدن، لحظه‌ای که موفقیت رو به دل می‌شونه.

سال شانس و فصل‌های پیش رو

جدول ۹ سال از سال سفارش، کنار حال‌وهوای هر ۱۲ ماه

33. امسال توی فال تو چه رنگیه؟

سال 1405 در این گزارش عدد 1 داره: «در تازه». حال‌وهوای این فصل شروع و جسارته. قصه با یک پنجره تازه جون می‌گیره. این رنگ از عدد سال شخصی اومده، نه از رنگ ثابت کارت بخت؛ برای همین ممکنه قصه امسال با نشونه اصلی تولدت فرق داشته باشه.

ته قصه: عدد ثابت تو یک چیزه؛ رنگ هر فصل، یک جای تازه از قصه رو باز می‌کنه.

34. کدوم سال‌ها پررنگ‌ترن؟

توی نقشه سال‌ها، 1410 برای عشق و تعهد، 1412 برای کار و پول و 1405 برای شروع تازه پررنگ شده. اسم این‌ها رو توی فال «سال شانس» می‌ذاریم؛ یعنی هر کدوم توی قصه یک نقش متفاوت دارن: یکی گرم و عاشقانه، یکی دنبال نتیجه و یکی آماده ورق‌زدن. جدول رو که کنار هم ببینی، تغییر حال‌وهوا روشن‌تر می‌شه.

ته قصه: شانس توی این نقشه، اسم یک حال‌وهواست؛ نه وعده یک اتفاق در تقویم.

35. ماه‌های پررنگ این سال

در جدول ماه‌های سال 1405، مرداد برای عشق و تعهد؛ مهر برای کار و پول؛ آذر برای شروع تازه پررنگ شده. این با جدول سازگاری ماه تولد فرق داره: اون درباره ترکیب عدد تو و ماه آدم‌هاست، این درباره فصل‌های همین ساله. وقتی جدول رو ورق بزنی، می‌بینی این قصه ماه‌به‌ماه از آشنایی به ساختن و از خلوت به شروع دوباره می‌رسه.

ته قصه: قشنگی قصه پول، دیده‌شدن یک نتیجه‌ست؛ نه وعده پولی که بی‌خبر از راه برسه.

36. کی قصه به شروع تازه می‌رسه؟

شروع تازه توی این نقشه در 1405 نشسته؛ جایی که عدد فصل به ۱ می‌رسه. تصویرش یک در نیمه‌بازه، نه پاک‌کردن همه گذشته. می‌شه قهرمان قصه با خاطره‌هاش جلو بره و هنوز برای یک فکر یا آشنایی تازه جا داشته باشه. این فصل از فال، همون جاییه که بعد از چند صفحه آشنا، ناگهان یک شخصیت یا فکر تازه وارد قصه می‌شه.

ته قصه: شروع تازه لازم نیست همه قصه رو پاک کنه؛ گاهی فقط یک صفحه تازه‌ست.

نقشه ۹ سال تو

از سال ثبت سفارش شروع کردیم، نه از امروز هر بار دانلود. عدد هر سال از روز و ماه تولدت و رقم‌های همون سال ساخته شده؛ رنگ و قصه هر عدد رو در جدول می‌بینی.

سال شمسی	عدد	رنگ این فصل	یک خط از قصه
1405	1	در تازه شروع و جسارت	قصه با یک پنجره تازه جون می‌گیره.
1406	2	دوتایی قشنگ‌تره آشنایی و همراهی	یک گفت‌وگوی ساده، رنگ این فصل رو می‌سازه.
1407	3	وقت دیده شدن خنده و آشنایی	حرفی که توی دل مونده، توی این فصل جا برای شنیده شدن داره.
1408	4	ریشه‌دادن ثبات و ساختن	قصه از هیجان اول می‌گذره و به موندگاری می‌رسه.
1409	5	هوای تازه سفر و تغییر	یک مسیر متفاوت، تصویر این فصل از فال توئه.
1410	6	گرمای خونه عشق و تعهد	نزدیکی و باهم‌بودن توی قصه این فصل پررنگه.
1411	7	راز آروم خلوت و کشف	پشت سکوت این فصل، یک فکر تازه منتظره.
1412	8	وقت ثمره کار و پول	تصویر این فصل، دیدن ثمره چیزیه که ساخته شده.
1413	9	سبک‌تر رفتن رهایی و جمع‌بندی	یک قصه بسته می‌شه تا برای قصه بعدی جا باز بشه.

وقتی توی این فال از «سال شانس» حرف می‌زنیم، منظور سالی با یک موضوع پررنگ در قصه‌ست؛ نه قول ازدواج، پول یا اتفاق مشخص. فصل عشق عدد ۶، کار و پول عدد ۸ و شروع تازه عدد ۱ داره؛ این دسته‌بندی انتخاب همین مجموعه‌ست.

این نشونه‌ها چطور انتخاب شدن؟

عدد شانس اصلی، همون عدد ریشه‌ست؛ عددهای همراه با اضافه‌کردن ۹ و ۱۸ ساخته شدن. شماره ماه‌ها هم به یک رقم می‌رسه. فاصله عددی صفر و سه یعنی همراه، یک و چهار یعنی مکمل و دو یعنی پرکشش و پرچالش. فاصله رو روی حلقه ۱ تا ۹ می‌سنجیم. رنگ، سنگ، نشونه و قصه هر عدد انتخاب نویسندگی همین مجموعه‌ست؛ روز هفته و صحنه آشنایی هم با یک قاعده ثابت از ورودی انتخاب می‌شن، نه از وضعیت ستاره‌ها. این‌ها خاصیت جادویی یا اثر واقعی روی شانس ندارن.

سفر، تغییر و ورق برگشتن

پنجره تازه، فرصت دوباره و نیتی که هنوز توی دلت مونده

37. سفر دلخواهت توی این فال

سفر دلخواه تو توی این فال، یک باغ دور از شلوغیه؛ جایی که صدای آرام برگ‌ها و نسیم خنک رو می‌شنوی و منظره‌ای از گل‌ها و درختان سرسبز پیش روته. این سفر حس آرامش و رهایی می‌ده، جایی که می‌تونی نفس بکشی و با دلت رو به رو بشی، دور از هیاهوی شهر و دغدغه‌های روزمره زندگی.

ته قصه: باغ آرام، مقصد دل تو برای سفرهای خیالی‌ته.

38. اگر یک در تازه باز بشه

اگر یک در تازه باز بشه، ممکنه فرصتی باشه که یه دوست جدید یا پروژه‌ای متفاوت رو امتحان کنی؛ مثلاً یه پیشنهاد ساده برای همکاری که اولش به نظر نمیداد مهم باشه، اما مسیرت رو عوض می‌کنه. این انتخاب کوچک می‌تونه رنگ تازه‌ای به قصه‌ات بده و بهت حس تازگی و هیجان بده بدون اینکه فشار زیادی باشه.

ته قصه: یک انتخاب ساده، در تازه‌ای به روی داستان تو می‌گشاید.

39. قصه فرصت دوباره

قصه فرصت دوباره در تو، به معنی بازگشت به علاقه یا کاریه که شاید فراموش شده؛ مثلاً یه مهارت قدیمی که یه دفعه یادش می‌افتی و بهش جان می‌دی. این فرصت باعث می‌شه حس کنی هنوز راه‌هایی برای رشد و تغییر داری و می‌تونی از گذشته توی نقش یک پله برای آینده استفاده کنی، بدون اینکه نگاه به عقب تو رو عقب بندازه.

ته قصه: فرصت دوباره، پلی به سوی روزهای بهتر و تازه‌تره.

40. نیتی که هنوز ته دلت مونده

شاید توی این قصه، نیتی که هنوز ته دلت مونده، رهایی از خاطره‌های سنگین و رسیدن به آرامشه. شاید دلت می‌خواد یه روز بدون بار گذشته و دل‌تنگی‌ها زندگی کنی و این آرزو رو توی یه باغ آرام، در کنار آدم‌های تازه و مهربون تصور می‌کنی. این نیت مثل یک نور کوچیکه که توی دل تاریکی‌ها می‌درخشه.

ته قصه: شاید رهایی، نوری که دل تو رو روشن نگه می‌داره.

سال‌های پخته‌تر؛ آخر قصه چه رنگیه؟

آرامش، آدم‌های موندگار و چیزی که دوست داری ازت بمونه

41. نسخه پخته‌ترت چه حال‌وهوایی داره؟

نسخه پخته‌تر تو حالا تضاد دل بزرگ و موندن در قصه تموم شده رو آروم‌تر کرده؛ تو یاد گرفتی که خاطره‌ها رو با آرامش کنار بذاری و جا برای آدم‌های تازه باز کنی. این پختگی مثل یک عصر آرامه که توی اون می‌تونی بدون فشار و عجله، زندگی کنی و از هر لحظه‌اش لذت ببری، با خیال راحت و دل باز.

تِه قصه: پختگی یعنی آرامش کنار گذاشتن خاطره‌ها و باز کردن دل.

42. خونه آرومت توی این قصه

خونه آرومت توی این قصه یه عصر آرام توی باغیه؛ صدای پرنده‌ها و نسیم ملایم، حس امنیت و آرامش می‌دن. اینجا جاییه که می‌تونی با خودت باشی، خاطره‌ها رو مرور کنی و با آدم‌های مهربون دور هم جمع بشی. این فضای ساده و دلنشین، نقطه آرامش تو در فصل‌های زندگیته که همیشه می‌تونی بهش برگردی.

تِه قصه: عصر آرام باغ، خونه دل تو در سال‌های پخته‌تره.

43. کدوم خاطره‌ها موندگار می‌شن؟

کدوم خاطره‌ها موندگار می‌شن؟ خاطره‌هایی که توی مهمونی کوچیکی یه هدیه ساده و از دل داده بودی؛ مثل یک کتاب یا یادداشت محبت‌آمیز. این مهربونی کوچک باعث شده که بقیه همیشه یاد تو باشن و حس خوبی نسبت بهت داشته باشن، حتی سال‌ها بعد. این خاطره‌ها مثل نور کوچیکی توی دل آدم‌ها می‌درخشن.

تِه قصه: خاطره‌های مهربونی کوچک، نورهای موندگار دل‌ها هستن.

44. چیزی که دوست داری ازت یادشون بمونه

چیزی که دوست داری ازت یادشون بمونه، بخشش و رهاییته؛ اینکه تو همیشه کسی بودی که به بقیه فرصت می‌دادی و دل‌باز بودی. این یادگار مثل یک دریای آرامه که همه می‌تونن توش شنا کنن و حس امنیت بگیرن، بدون اینکه قضاوت بشن. این رفتار انسانی، نماد واقعی بودن تو در زندگی دیگرانه.

تِه قصه: بخشش تو، دریایی آرام و امن در دل دیگرانه.

فصل 12 از 12 / قصه فال تو

رازنامه تو، فقط در چند خط

امضای شخصی، جمله مخصوص و یادگاری از این فال

45. سه کلمه برای قصه تو

سه کلمه قصه‌ات این‌هاست: بخشش، خیال، رهایی. یک‌جا خودشون رو توی «وصل‌کردن تجربه‌ها به هم» نشون دادن، یک‌جا توی «عشقی که توش همدلی باشه» و یک‌جا توی تصویر جایی برای خاطره‌های خوب و آدم‌های تازه. این سه کلمه خلاصه نقش «دل بزرگ» هستن؛ نه همه چیزی که تو هستی. انگار اسم یک قصه کوتاه باشن که هنوز جا برای ماجراهای تازه داره.

ته قصه: سه کلمه برای به‌یادآوردن این فال؛ باقی قصه رو زندگی واقعی می‌نویسه.

46. پیام کوتاه فال تو

پیام نقش «دل بزرگ» اینه: قشنگی قصه فقط در وصل‌کردن تجربه‌ها به هم نیست؛ در دیدن روی دیگه‌اش هم هست، همون ماندن در قصه‌ای که تموم شده. قهرمان وقتی دلچسب‌تر می‌شه که بی‌عیب نباشه. می‌تونه جایی مکث کنه، حرفش رو عوض کنه و هنوز دوست‌داشتنی بمونه؛ بدون اینکه برای هر صفحه یک پایان بی‌نقص بسازه.

ته قصه: قهرمان این قصه قرار نیست بی‌عیب باشه؛ همین ناتمامی می‌تونه دوست‌داشتنی باشه.

47. یک اتفاق کوچیک اما قشنگ

اگر بخوایم یک صحنه کوچیک به آخر این فال اضافه کنیم، می‌تونه این باشه: حرفی ساده سر یک کار مشترک. حرفی که اولش معمولی بود، به یک لبخند ختم می‌شه و کسی می‌گه «این بحث رو باید ادامه بدیم». معلوم نیست بعدش چی می‌شه؛ قشنگی همین تصویر خیالی، توی بازبودن ادامه‌اشه، نه وعده یک اتفاق بزرگ.

ته قصه: بعضی قصه‌های قشنگ، فقط با یک جمله معمولی و لبخند شروع می‌شن.

48. این قصه رو با چی ببندی؟

آخر این فال، تصویر دریا رو نگه می‌داریم؛ کنار رنگ بنفش و عدد 9. مثل نشونه‌ای گوشه یک نامه که بعد از بستن صفحه هم یادت می‌مونه. قهرمان قصه هنوز همون «دل بزرگ»ه، با دل و تردید و آرزوهایش. اینجا فال تموم می‌شه؛ اما ادامه زندگی تو نوشته آماده‌ای نداره.

ته قصه: این چند صفحه یک قصه بود؛ روزهای واقعی هنوز جا برای غافلگیری دارن.

یک قرار کوچک با خودت

این صفحه رو چاپ کن و با دست پرش کن. قرار نیست برنامه بزرگی بنویسی؛ یک کار کوچک که به زندگی واقعیات بخوره کافیه.

از بین چیزهایی که خوندم، این یکی به تجربه من نزدیک بود:

چیزی که به من نمی‌خورد یا باهاش موافق نبودم:

این هفته می‌خوام روی این یک کار تمرکز کنم:

اولین قدمم چیه و چه روز و ساعتی براش وقت می‌ذارم؟

اگر به مانع خوردم، نسخه کوچک‌تر این کار چیه؟

هفت روز، بدون سخت‌گیری

از هر روزی شروع کردی، تاریخش رو بنویس. هر بار برای قدمت وقت گذاشتی علامت بزن؛ جا افتادن یک روز، شکست نیست.

روز 1	روز 2	روز 3	روز 4	روز 5	روز 6	روز 7

آخر هفته: چی بهتر شد و هفته بعد چی رو ادامه می‌دم؟

تاریخ مرور بعدی: